

Regulamin przeglądu prac z rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Gdyni

§ 1

1. Przegląd prac z rysunku i malarstwa dla klas programowo najwyższych oraz klas: trzeciej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych i drugiej Liceum Plastycznego jest realizacją zadania w obszarze tworzenia systemu zapewniania, jakości pracy szkoły. Stanowi jeden ze sposobów weryfikacji wiedzy i umiejętności uzyskanych przez uczniów w zakresie tego przedmiotu. Przegląd jest także związany z ewaluacją wewnętrzną, będącą określeniem wartości, jaką dla uczniów i nauczycieli ma realizowany program nauczania, system oceniania i procesy z tym związane.
2. Ustalając ocenę klasyfikacyjną z rysunku i malarstwa w tych klasach nauczyciel prowadzący może uwzględnić opinię komisji przeglądowej.
3. W celu przeprowadzenia przeglądu dyrektor szkoły powołuje komisję w składzie:
 - a) dyrektor lub wicedyrektor szkoły albo kierownik sekcji, – jako przewodniczący komisji;
 - b) nauczyciel uczący ucznia przedmiotu rysunek i malarstwo;
 - c) inni nauczyciele rysunku i malarstwa lub pokrewnego przedmiotu.

§ 2

1. Członkowie komisji przyznają za każdy element składowy przeglądu punkty w skali od 0 do 25. Wynik ucznia stanowi średnia arytmetyczna punktów uzyskanych od poszczególnych członków komisji. Ocena końcowa z przeglądu prac, będąca wsparciem dla nauczyciela prowadzącego, wystawiającego ocenę klasyfikacyjną ustalona jest na podstawie średniej arytmetycznej z punktacji poszczególnych elementów składowych według skali:
 - a) 25 punktów – stopień celujący;
 - b) od 21 do 24 punktów – stopień bardzo dobry;
 - c) od 16 do 20 punktów – stopień dobry;
 - d) od 13 do 15 punktów – stopień dostateczny;
 - e) 11 i 12 punktów – stopień dopuszczający;
 - f) do 10 punktów – stopień niedostateczny.
2. Przy ustalaniu oceny z przeglądu prac uwzględnia się:
 - a) rzeczywistą wiedzę i umiejętności uzyskane przez uczniów w kolejnych latach nauki,
 - b) jakość wykonania artystycznego prac,
 - c) wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć z rysunku i malarstwa.
3. Szczegółowe warunki i sposób oceniania przez komisję.
 - 1) W klasach programowo najwyższych ocenie podlegają dwa elementy składowe:
 - a) prace rysunkowe
 - b) prace malarskie
 - 2) Przegląd prac w klasach programowo najwyższych dotyczy prac wykonanych na zajęciach w bieżącym roku szkolnym w ramach realizacji programu nauczania.

3) W klasie trzeciej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych oraz w drugiej Liceum Plastycznego ocenie podlegają trzy elementy składowe:

a) studium rysunkowe martwej natury (dowolna technika) wykonane w trakcie przeglądu (4 godz. lekcyjne)

– klasa druga LP - format B2 (500×707mm)

– klasa trzecia OSSP - format A2 (420x594 mm)

b) studium malarskie martwej natury wykonane w trakcie przeglądu (4 godz. lekcyjne)

– klasa druga LP - format B2 (500×707mm)

– klasa trzecia OSSP - format A2 (420x594 mm)

c) prace wykonane na zajęciach z rysunku i malarstwa w bieżącym roku szkolnym w ramach realizacji programu nauczania.

§ 3

1. Z przeprowadzonego przeglądu sporządza się protokół, zawierający w szczególności skład komisji, datę przeglądu oraz ocenę ustaloną przez komisję.
2. Terminy przeglądów wyznacza dyrektor szkoły.
3. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do przeglądu w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie określonym przez dyrektora szkoły.
4. W uzasadnionych przypadkach rada pedagogiczna może zwolnić ucznia z przeglądu.