

Regulamin Egzaminu Dyplomowego w Zespole Szkół Plastycznych w Gdyni

Opracowany na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. (Dz.U. z 2015 r. poz. 1258) w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych

§ 1

1. W klasie programowo najwyższej w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych i Liceum Plastycznym, a w Policealnej Szkole Plastycznej – w semestrze programowo najwyższym przeprowadza się egzamin dyplomowy, będący formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów.
2. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej i części teoretycznej.
3. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał pozytywne oceny klasyfikacyjne ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych przewidzianych dla danego typu szkoły artystycznej.
4. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna.
5. Państwową komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru wyznacza przewodniczącego komisji spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w danej szkole artystycznej, nie później niż na 21 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, upoważniając przewodniczącego do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji.
6. Termin przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego wyznacza dyrektor szkoły artystycznej w terminach niekolidujących ze zdawanymi przez uczniów egzaminami w zakresie egzaminu maturalnego.
7. Laureat olimpiady artystycznej oraz laureat konkursu, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub specjalistyczna jednostka nadzoru, jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego w zakresie, który obejmowała olimpiada lub konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem najwyższej pozytywnej oceny z tej części egzaminu.
8. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej lub części praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednio do możliwości ucznia.

§ 2

1. Egzamin dyplomowy:
 - 1.1 W części praktycznej polega na prezentacji przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy.
 - 1.2 W części teoretycznej z historii sztuki obejmuje:
 - 1.2.1 opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,

- 1.2.2 prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
 - 1.2.3 wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.
2. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej może dopuścić udział publiczności w części praktycznej.
 3. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej. Formę części teoretycznej ustala dyrektor szkoły artystycznej.

§ 3

1. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego informują uczniów klas programowo najwyższych o:
 - 1.1 formie części teoretycznej, ustalonej przez dyrektora szkoły artystycznej,
 - 1.2 zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych,
 - 1.3 tematach prac dyplomowych.
2. W Policealnej Szkole Plastycznej nauczyciele przekazują uczniom informacje przed zakończeniem semestru poprzedzającego semestr, w którym uczniowie mają przystąpić do egzaminu dyplomowego.

§ 4

1. W skład komisji dyplomowej wchodzi:
 - 1.1 przewodniczący komisji,
 - 1.2 dyrektor lub wicedyrektor szkoły artystycznej, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji,
 - 1.3 nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym,
 - 1.4 nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
2. Jeżeli przewodniczący komisji dyplomowej z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wykonywać zadań, dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru powołuje w skład komisji innego nauczyciela pełniącego funkcję kierowniczą w Zespole, jako przewodniczącego komisji.

§ 5

1. Poszczególne części egzaminu dyplomowego przeprowadzają zespoły egzaminacyjne powołane przez przewodniczącego komisji dyplomowej spośród osób wchodzących w skład komisji.
2. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi, co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
3. Przewodniczący komisji dyplomowej powołuje zespoły egzaminacyjne oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.
4. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji dyplomowej.

§ 6

1. Realizacja pracy dyplomowej

- 1.1 Tematy prac dyplomowych są ustalane zgodnie z obowiązującym programem nauczania.
- 1.2 Ogłoszenie tematów musi być udokumentowane wpisem w e-dzienniku zajęć lekcyjnych.
- 1.3 Czas przewidziany na realizację pracy dyplomowej może być różny w poszczególnych szkołach wchodzących w skład Zespołu stosownie do różnic wynikających z programów nauczania.
- 1.4 Czas przewidziany na realizację pracy dyplomowej może być różny w poszczególnych szkołach i specjalnościach zgodnie z uwarunkowaniami techniczno-warsztatowymi.

Specjalność – <i>specjalizacja</i>	Liczba godzin przewidzianych na realizację pracy dyplomowej		
	OSSP	LP	PSP
Fotografia i film - <i>fotografia artystyczna</i>	80	80	80
Formy rzeźbiarskie - <i>techniki rzeźbiarskie</i>	90	110	110
Formy użytkowe - <i>aranżacja przestrzeni</i>	90	110	110
Techniki graficzne - <i>projektowanie graficzne</i>	80	80	80

- 1.5 Kierownicy sekcji wraz z nauczycielami prowadzącymi zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym (specjalizacja w ramach specjalności art.) uzgadniają propozycje tematów prac dyplomowych z wicedyrektorem ds. artystycznych.
- 1.6 Tematy prac dyplomowych zatwierdzają: wicedyrektor ds. art. oraz zespół kierowników, na co najmniej na dwa tygodnie przed ich ogłoszeniem.
- 1.7 Wicedyrektor ds. art. oraz zespół kierowników zatwierdzają od trzech do sześciu tematów prac dyplomowych dla każdej specjalizacji obowiązujących w danym roku szkolnym, z których uczeń wybiera jeden do realizacji.
- 1.8 Do momentu ogłoszenia tematy prac dyplomowych pozostają utajnione.
- 1.9 Uczeń w ciągu dwóch tygodni od ogłoszenia tematów prac dyplomowych deklaruje wybrany temat w formie wpisu do *Karty realizacji prac dyplomowych*.
- 1.10 Uczniowie, którzy w dwóch kolejnych latach poprzedzających realizację pracy dyplomowej wykazali się wyjątkową biegłością w realizacji materiału nauczania i uzyskali ocenę celującą mogą indywidualnie uzgodnić temat pracy dyplomowej z nauczycielem prowadzącym. Nauczyciel prowadzący zatwierdza tematy indywidualne u wicedyrektora ds. artystycznych.
- 1.11 Przebieg realizacji pracy dyplomowej jest udokumentowany w formie wpisów do Protokołu *egzaminu dyplomowego* potwierdzonych podpisem ucznia i nauczyciela.
- 1.12 Liczba wymaganych konsultacji nie może być mniejsza niż cztery na różnych etapach realizacji pracy dyplomowej.
- 1.13 Realizacja pracy dyplomowej odbywa się wyłącznie na terenie pracowni szkolnych pod kontrolą nauczyciela.
- 1.14 Elementy niezbędne do realizacji i prezentacji pracy dyplomowej niemożliwe do przygotowania w pracowniach szkolnych mogą być wykonane za zgodą nauczyciela prowadzącego poza Zespołem i wpisane do protokołu egzaminacyjnego ucznia.
- 1.15 Prace dyplomowe wraz z dokumentacją zostają zgłoszone do egzaminu w określonym przez Dyrektora Zespołu terminie.

1.16 Na podstawie protokołu przyjęcia pracy dyplomowej oraz kompletu wpisów w imiennym protokole ucznia Rada Pedagogiczna decyduje o dopuszczeniu do egzaminu dyplomowego.

2. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje Zespół według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 7

1. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz specjalistycznej jednostki nadzoru, o której mowa w art. 32a ust. 1 ustawy.
2. Osoby, o których mowa w ust. 1, nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.

§ 8

1. Przewodniczący komisji dyplomowej wyznacza nauczyciela zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, wchodzącego w skład danego zespołu egzaminacyjnego lub zespół egzaminacyjny do przygotowania zadań egzaminacyjnych dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego. Zadania egzaminacyjne przygotowuje się z uwzględnieniem podstawy programowej w zakresie danych zajęć edukacyjnych.
2. Nauczyciel lub zespół egzaminacyjny przygotowują zadania egzaminacyjne i łączą je w zestawy tak, aby zestaw zadań egzaminacyjnych pozwalał na ocenę wiedzy i umiejętności ucznia.
3. Zestawy zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły artystycznej.
4. Zestawy zadań egzaminacyjnych przechowuje się w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.

§ 9

1. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których - w przypadku części teoretycznej przeprowadzanej w formie ustnej - uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi.
2. Uczeń losuje jeden zestaw zadań egzaminacyjnych. Zamiana wylosowanego zestawu zadań egzaminacyjnych na inny jest niedozwolona.
3. Po wylosowaniu zestawu zadań egzaminacyjnych uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący zespołu egzaminacyjnego może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali przed zakończeniem egzaminu w innych przypadkach jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.

§ 10

1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali:
 - 1.1 celujący – 6,
 - 1.2 bardzo dobry – 5,
 - 1.3 dobry – 4,
 - 1.4 dostateczny – 3,
 - 1.5 dopuszczający – 2,
 - 1.6 niedostateczny – 1.

2. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego ustala zespół egzaminacyjny.
3. Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części lub pokazów ustala się jedną ocenę tej części.
4. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
5. Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednomyślności. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) według następującej skali:
 - 5.1 25 punktów – stopień celujący – 6,
 - 5.2 od 21 do 24 punktów – stopień bardzo dobry – 5,
 - 5.3 od 16 do 20 punktów – stopień dobry – 4,
 - 5.4 od 13 do 15 punktów – stopień dostateczny – 3,
 - 5.5 11 i 12 punktów – stopień dopuszczający – 2,
 - 5.6 do 10 punktów – stopień niedostateczny – 1.
6. Część praktyczna egzaminu dyplomowego oceniana jest według tej skali z podziałem na poszczególne elementy egzaminu.
 - 6.1 Praca dyplomowa – maksymalnie 15 punktów
 - wykonana zgodnie z zasadami realizacji pracy dyplomowej.
 - 6.2 Dokumentacja oraz prezentacja pracy dyplomowej – maksymalnie 4 punkty:
 - 6.2.1 dokumentacja zawiera opis oraz materiały ilustrujące (szkice, rysunki, fotografie, wydruki komputerowe) dokumentujące fazy: koncepcyjną, projektową, realizacyjną oraz efekt końcowy,
 - 6.2.2 znajdują się w niej materiały opisujące i ilustrujące zakres inspiracji artystycznych oraz proces technologiczny wykonania pracy,
 - 6.2.3 uczeń sam wybiera sposób i formę przygotowania dokumentacji,
 - 6.2.4 sposób wyeksponowania pracy dyplomowej musi spełniać wymogi zawodowej prezentacji pracy,
 - 6.2.5 umiejętności z innych przedmiotów wykorzystane w przygotowaniu dokumentacji pracy dyplomowej podlegają ocenie wg wymagań programowo najwyższych z danego przedmiotu.
 - 6.3 Obrona pracy dyplomowej - maksymalnie 6 punktów
 - 6.3.1 świadomość założeń i rezultatów artystycznych, warsztatowych,
 - 6.3.2 wiedza ogólna z przygotowania zawodowego obejmująca zakres materiału z technologii specjalizacji zgodnie z programami nauczania przedmiotów,
 - 6.3.3 umiejętność konstruowania wypowiedzi, stosowanie odpowiedniej terminologii,
 - 6.3.4 odpowiedzi na pytania egzaminatorów.
7. Ocenę zaokrągla się do pełnych stopni odpowiednio w górę - przy uzyskaniu, co najmniej 0,5 stopnia albo w dół - przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.

§ 11

1. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli z poszczególnych części tego egzaminu otrzymał określone w przepisach pozytywne oceny:

- 1.1 w części praktycznej - ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego,
- 1.2 w części teoretycznej - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

§ 12

1. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego zawierający w szczególności:

- 1.1 nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin,
- 1.2 imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji dyplomowej oraz poszczególnych zespołów egzaminacyjnych,
- 1.3 terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego,
- 1.4 imię i nazwisko ucznia,
- 1.5 zadania egzaminacyjne,
- 1.6 oceny z poszczególnych części egzaminu dyplomowego.

2. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji dyplomowej. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 13

1. Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub części teoretycznej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.
2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
3. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości albo w części teoretycznej lub części praktycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego odpowiednio z całości lub danej części egzaminu dyplomowego, w terminie ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
4. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w ust. 3, lub nie przystąpił do egzaminu dyplomowego lub jego części w dodatkowym terminie, może przystąpić do egzaminu dyplomowego wyłącznie w trybie egzaminu eksternistycznego.
5. Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu a zamierza zdać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności/specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 14

1. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej, w przypadku stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.
3. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust. 2, ustala dyrektor szkoły artystycznej w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Kwestie sporne między uczniem a państwową komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.