

## **REGULAMIN PRZYJMOWANIA UCZNIÓW**

### **do Liceum Plastycznego w Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni**

*opracowany w oparciu o Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2014 r. i Statutu ZSP*

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej jest nieprzekroczenie 17 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia gimnazjum.
2. Szkoła prowadzi dla kandydatów okresową działalność konsultacyjną oraz warsztaty plastyczne dla zainteresowanych, informuje o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia (informator o szkole).
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie składają ankietę kandydata (podania) wraz załącznikami w sekretariacie zespołu w terminie od 1 marca.
4. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie konkursowego **egzaminu wstępnego**. Egzamin wstępny przeprowadza się w okresie od 4 maja do 30 czerwca.
5. Dla przeprowadzenia egzaminu wstępnego Dyrektor Zespołu powołuje spośród nauczycieli, komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną i wyznacza jej przewodniczącego. W przypadkach uzasadnionych przewodniczący komisji może powołać zespoły kwalifikacyjne liczące, co najmniej 2 osoby.
6. **Egzamin wstępny obejmuje:**

#### A) Część praktyczną:

##### **Studium martwej natury lub praca z wyobraźni na zadany temat.**

- **Studium martwej natury - rysunek ołówkiem format A3 (90 minut)**  
*Zwracamy uwagę na:* - *umiejętność wnikliwej obserwacji natury,*  
- *proporcje, kierunki, kompozycję,*  
- *różnicowanie kreski, waleru i modelunku światłocieniowego.*
- **Temat z wyobraźni - malarstwo. Technika: farby wodne, format A3 (90 minut)**  
*Zwracamy uwagę na:* - *wyobraźnię plastyczną,*  
- *kolor, plamę, kompozycję,*  
- *umiejętne posługiwanie się warsztatem malarskim.*
- **Kompozycja przestrzenna (np. rzeźba w glinie - 90 minut)**  
*Zwracamy uwagę na:* - *wyobraźnię przestrzenną,*  
- *bryłę i proporcje,*  
- *sprawność manualną w pracy z gliną i narzędziami rzeźbiarskimi (nóż, narzędzia do modelowania).*

#### B) Część teoretyczną:

- Egzamin ustny (może być poprzedzony krótkim testem) ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum.

7. Z przebiegu egzaminu wstępnego komisja sporządza protokół wraz ze szczegółowym załącznikiem zawierającym listę kandydatów i punktację każdego przedmiotu. Dla szerszego zobrazowania poziomu prac kandydatów pomocniczo stosuje się skalę punktową)
8. W ciągu 3 dni po egzaminie komisja ogłasza wyniki z uwzględnieniem:
  - 1) kandydatów, którzy zdali egzamin
  - 2) kandydatów, którzy nie zdali egzaminu.

Kandydat zdał egzamin, jeżeli otrzymał z egzaminu minimum 40% punktów maksymalnych.

9. **Punktacja końcowa** zostanie ustalona w następujący sposób:
  - 1) wyniki egzaminu kierunkowego – praktycznego,
  - 2) wyniki egzaminu gimnazjalnego,
  - 3) punkty uzyskane z wybranych przedmiotów na świadectwie ukończenia gimnazjum, w tym:  
j. polski, historia, matematyka, geografia, sztuka, j. obcy, biologia.

Kończącą punktację określa się w sposób następujący: 50% - egzamin praktyczny i ustny (test), 25% - egzamin gimnazjalny, 25% - wybrane przedmioty na świadectwie ukończenia gimnazjum w stosunku do maksymalnej punktacji.

10. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Zespołu. Przyjęci mogą być kandydaci, którzy zdali egzamin i uzyskali najwyższą punktację ogólną. Listę kandydatów przyjętych do szkoły wywiesza się na tablicy informacyjnej szkoły ( po uzyskaniu wyników egzaminu gimnazjalnego i świadectwa ukończenia gimnazjum najpóźniej w ciągu 3 dni od oficjalnego zakończenia roku szkolnego w gimnazjach.).
11. Prace z rysunku, malarstwa, dokumentacja rozmowy (testu) są przechowywane w Zespole do końca września danego roku.
12. Odwołania od decyzji komisji mogą być zgłaszane Dyrektorowi Zespołu w terminie 3 dni od daty wywieszenia listy.
13. Do każdej klasy przyjmuje się ok. 25 uczniów a jedno miejsce zachowuje się do dyspozycji Dyrektora - w przypadkach uzasadnionych odwołań, szczególnych sytuacji życiowych lub wyjątkowej wrażliwości artystyczno- zawodowej.
14. Dyrektor Zespołu może wprowadzić opłatę egzaminacyjną na pokrycie kosztów informacji o rekrutacji i materiałów organizacyjnych.