

Strategia i program rozwoju Zespołu Szkół Plastycznych w Gdyni

Rozdział I Misja i cele Zespołu

Misja:

Misją Zespołu jest przygotowanie wszystkich jej uczniów do profesjonalnego współtworzenia kultury w społecznościach.

Cele:

1. Zespół dąży do wszechstronnego i harmonijnego rozwoju osobowości każdego ucznia poprzez poznanie i stosowanie humanistycznych wartości. Ich podstawę widzi, zgodnie z zapisem w Preambule Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w kulturze zakorzenionej w dziedzictwie narodu i ogólnoludzkich wartościach.
2. Zespół uczy rozumienia kultur narodowych, jako części ogólnoludzkiego dorobku intelektualnego, z podkreśleniem wzajemnych zależności i równoprawności.
3. Zespół uczy szacunku i umiejętności twórczego korzystania z dorobku cywilizacyjnego poprzednich pokoleń.
4. Zespół realizuje swoje cele wychowawcze powołując się nieustannie na zasadę: równości wszystkich ludzi wobec prawa, tolerancji wobec różnych przekonań i światopoglądów, wolności religijnej oraz równości rasowej i etnicznej,
5. Zespół pomaga uczniom zrozumieć zależności pomiędzy celem indywidualnym a ogólnospołecznym.
6. Zespół uświadamia uczniom znaczenie i niepowtarzalność talentu artystycznego.
7. Zespół uczy samodzielności zawodowej.
8. Zespół uczy pracy w grupie.
9. Zespół przygotowuje i zachęca swoich uczniów do kontynuowania nauki na wyższych szczeblach edukacyjnych.

Rozdział II Program rozwoju Zespołu na lata 2015 - 2020

1. Na program rozwoju szkoły mają wpływ następujące procesy:

- 1.1. Zmiany strukturalne w organizacji szkolnictwa artystycznego.
- 1.2. Nowe programy nauczania.
- 1.3. Wprowadzenie egzaminów zewnętrznych (gimnazjalne i maturalne).
- 1.4. Integracja europejska, zmiany form współpracy zagranicznej.
- 1.5. Małe środki finansowe na podstawowe pomoce dydaktyczne i materiały.
- 1.6. Brak bieżących remontów przy bardzo długim okresie użytkowania- pilna potrzeba remontów kapitalnych pracowni Zespołu.

2. Planowane zadania do wykonania w latach 2015 – 2020.

2.1. W sferze dydaktycznej:

- 2.1.1. Przygotowanie nowych szkolnych programów nauczania z przedmiotów artystycznych i zawodowych na podstawie nowych podstaw programowych.

- 2.1.2. Opracowanie nowych wymagań edukacyjnych.
- 2.1.3. Wybór programów i podręczników do przedmiotów ogólnokształcących.
- 2.1.4. Wprowadzenie nowych przedmiotów (zajęcia modułowe, zajęcia na poziomie rozszerzonym, wprowadzenie nowych specjalności/specjalizacji).
- 2.1.5. Przygotowanie uczniów do egzaminów gimnazjalnych, maturalnych i dyplomowych.
- 2.1.6. Przygotowanie uczniów do udziału w przeglądach szkół artystycznych, konkursów.
- 2.1.7. Opracowanie nowych szkolnych planów nauczania.

2.2. W sferze wychowawczej i opiekuńczej:

- 2.2.1. Ciągłego przeciwdziałania pojawiającym się patologiom społecznym (alkoholizm, narkomania).
- 2.2.2. Opracowanie programu wychowawczego i opiekuńczego.
- 2.2.3. Opracowanie programów przeciwdziałających agresji.
- 2.2.4. Integracja z uczniami zjednoczonej Europy (wymiana grup szkolnych z różnych krajów Europy).
- 2.2.5. Opracowanie programu i jego wdrażanie przygotowujące absolwentów do nowych uwarunkowań rynku pracy (poszukiwanie pracy i jej organizacja, stres, postawa, rzetelność, profesjonalizm).
- 2.2.6. Organizowanie stypendiów fundowanych dla uczniów szczególnie uzdolnionych lub posiadających bardzo trudne warunki materialne.
- 2.2.7. Rozwijanie wzajemnego szacunku do przekonań i wypowiedzi artystycznych.

2.3. W sferze kadrowej:

- 2.3.1. Przygotowanie nauczycieli do prowadzenia nowych przedmiotów.
- 2.3.2. Podnoszenie kwalifikacji kadry pedagogicznej (stopnie awansu zawodowego).
- 2.3.3. Organizacja kursów i seminariów dla nauczycieli wdrażających nowe programy lub techniki.
- 2.3.4. Dbanie Zespołu o indywidualny rozwój artystyczny nauczycieli.
- 2.3.5. Systematyczne monitorowanie i ocenianie pracy nauczycieli.

2.4. W zakresie bazy Zespołu:

- 2.4.1. Rozbudowa Zespołu o salę widowiskowo-wystawienniczą.
- 2.4.2. Wymiana stolarki okiennej w pracowni rzeźbiarskiej i technik rzeźbiarskich.
- 2.4.3. Rozbudowa pracowni komputerowo- graficznych dla zadań artystyczno-zawodowych.
- 2.4.4. Modernizacja pracowni technik rzeźbiarskich.

2.5. W zakresie zarządzania i organizacji:

- 2.5.1. Doskonalenie współpracy między kierownikami sekcji.
- 2.5.2. Dokonać nowego podziału obowiązków pracowników administracji i obsługi w celu dostosowania do nowych wymagań organizacyjnych Zespołu.
- 2.5.3. Zwiększenie efektywności współpracy kierowników sekcji z nauczycielami w sprawach metodycznych, nadzoru pedagogicznego i wynikami nauczania.
- 2.5.4. Większe zaangażowanie się we współpracę z środowiskiem, rodzicami i absolwentami.
- 2.5.5. Uporządkowanie gospodarki materiałowej i majątkowej szkoły zgodnie z nowymi przepisami.
- 2.5.6. Informatyzacja administracji pracy szkoły (edziennik, earkusz organizacyjny, eplan lekcji, kadry, finanse, księgowość, magazyn, archiwum).