



REGULAMIN

IV Ogólnopolskiego Biennale Plakatu Szkół Plastycznych Gdynia 2018

Organizator

Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni

Współorganizator

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Uczestnicy

Do konkursu zapraszamy młodzież szkół plastycznych z całej Polski.

Tematy konkursu

W bieżącej edycji można zgłaszać prace w dwóch kategoriach tematycznych:

Kategoria A – „Niepodległość 1918-2018”

Temat związany z 100. rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę, promujący idee wolności, solidarności i wzmacniania poczucia wspólnoty Polaków. Celem jest zainteresowanie młodzieży tematyką historyczną, upamiętnienie szeregu wydarzeń sprzed wieku, kształtowanie patriotyzmu oraz propagowanie poszanowania godności człowieka i jego praw. Liczymy na powstanie plakatów charakteryzujących się ciekawymi pomysłami, nowoczesnym spojrzeniem młodych grafików na treści związane ze stuleciem odzyskania niepodległości oraz wysokimi walorami plastycznymi.

Kategoria B – „Dialog”

To hasło biennale ma zwrócić uwagę młodych ludzi na sposoby rozwiązywania problemów współczesnego społeczeństwa. Dialog jest ważnym elementem tworzenia więzi międzyludzkich, podstawą dobrej komunikacji, otwarciem drogi do doskonalenia siebie w relacjach z innymi. Będąc formą wzajemnego zrozumienia wyraża szacunek dla swobodnego wyrażania różnych poglądów. Oczekujemy na prace, które będą propagować umiejętność aktywnego słuchania, postawę tolerancji, empatii, współdziałania oraz budowania zaufania. Dialog jest sztuką, może przybierać różne oblicza, liczymy na twórcze, szczerze, otwarte i pobudzające do myślenia propozycje plakatu.

Uczestnicy mogą umieścić na plakatach hasła biennale lub zaproponować własne, związane z ideami konkursu.

Cele konkursu

1. Stworzenie płaszczyzny do porównania różnych tradycji szkolnych w nauczaniu sztuki plakatu.
2. Inspirowanie i motywowanie młodzieży do pogłębionej refleksji filozoficzno-egzystencjalnej.
3. Ośmielanie młodych twórców do poszukiwania nowych form wypowiedzi artystycznej w języku plakatu.
4. Wymiana doświadczeń placówek edukacyjnych w zakresie programowym i warsztatowym.
5. Integracja środowiska artystów grafików-pedagogów szkół plastycznych.
6. Stworzenie uczniom unikalnych możliwości rozwoju poprzez kontakty z wybitnymi twórcami plakatu oraz środowiskiem akademickim.
7. Zapewnienie kadrom nauczycielskim możliwości specjalistycznego kształcenia zawodowego.

Terminy

1. Termin przyjmowania prac upływa z dniem 4 maja 2018 r.
Prace nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury.
2. Ogłoszenie werdyktu Jury do 22 czerwca 2018 r.
3. Otwarcie wystawy pokonkursowej wraz z wręczeniem nagród i wyróżnień nastąpi w październiku 2018 r.

Warunki zgłoszenia i uczestnictwa

1. Liczba zgłoszonych przez uczestnika prac nie jest ograniczona.
2. Przyjęte będą wyłącznie pojedyncze plakaty (nie będą brane pod uwagę zestawy plakatów).
3. Prace mogą być wykonane w dowolnej technice.
4. Organizatorzy dopuszczają do oceny tylko plakaty w formacie B2 (500 × 707 mm).
Nie będą kwalifikowane plakaty naklejone na podkładkę lub oprawione.

- Nadsyłane plakaty powinny mieć naklejoną na odwrocie w lewym dolnym rogu wypełnioną czytelnie (odpowiednią do kategorii) **etykietkę z godłem** (kodem składającym się z trzech liter i czterech cyfr). W przypadku zgłoszenia kilku prac przez jednego autora, każda praca musi być opatrzona osobnym godłem.
- Do każdej pracy należy dołączyć (**prosimy nie przyklejać do plakatu**) zaklejoną kopertę formatu C5 opatrzoną godłem i zawierającą kartę zgłoszenia oraz opisaną płytę (CD lub DVD) z cyfrowym zapisem do katalogu pracy zmniejszonej tak, by dłuższy bok miał 297 mm, w formacie tiff, CMYK, 300 ppi. Szkoła wysyłająca większą liczbę plakatów może załączyć jedną zbiorczą płytę (CD lub DVD) z pracami w zakleionej kopercie (wraz z kartami zgłoszeń) opisanej wszystkimi godłami.

Nazwa pliku musi być zapisana według schematu:

miasto_szkola_nazwisko_imie_godlo

- Prace powinny być zapakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport, ponieważ plakaty zniszczone nie będą zakwalifikowane.
- Prace konkursowe należy nadesłać lub dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 4 maja 2018 r. na adres:

Zespół Szkół Plastycznych
ul. Orłowska 39
81-522 Gdynia

z dopiskiem BIENNALE PLAKATU

- Prace konkursowe mogą zostać odesłane na koszt uczestników po zakończeniu wystawy.

Kwalifikacja prac

- Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej wybierze prace do wystawy pokonkursowej oraz dokona podziału nagród.
- Szkoły i autorzy prac zostaną poinformowani o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej.

Nagrody

- Jury przyzna regulaminowe nagrody:
Grand Prix oraz w każdej kategorii: złoty, srebrny, brązowy medal i wyróżnienia.
- Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
- Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową otrzymają dyplom uczestnictwa oraz katalog wystawy.

Postanowienia końcowe

- Informacje na temat konkursu, regulamin, kartę zgłoszenia i etykietkę można znaleźć na stronie internetowej szkoły www.zsplast.gdynia.pl
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac konkursowych w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej konkursu w celu informacji i promocji konkursu.
- Autor wyraża zgodę na publikowanie danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr 133 poz. 883).
- Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.

Komisarz Biennale

mgr Andrzej Jurkiewicz

Gdynia, dnia 19 kwietnia 2017 r.