

ogłaszają

VII MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII SZKÓŁ PLASTYCZNYCH - „Bio-forma”

1. Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów szkół plastycznych w wieku od 13 do 21 roku życia z całej Polski i krajów sąsiadujących z Polską oraz z całej Europy.
2. Tematem konkursu jest autorska interpretacja hasła „**Bio-forma**”.
3. Technikę zgłaszanych prac wybierają autorzy.
Na równych prawach oceniane będą fotografie wykonane przy pomocy tradycyjnych technik fotograficznych i prace powstałe przy użyciu fotografii cyfrowej.
Jury przy ocenie prac będzie stosowało kryteria: interpretacji hasła, opanowania środków formalnych, poziomu warsztatu, umiejętności doboru środków wyrazu.
4. Liczba prac jest ograniczona.
Każdy autor może nadesłać 1 nieoprawioną pracę w formacie ograniczonym rozmiarem dłuższego boku, który nie powinien być dłuższy niż 45 cm.
Cykl prac zawierający do 5 zdjęć będzie traktowany jako jedna praca.
Prace należy dostarczyć w postaci odbitek lub wydruków.
W przypadku pracy w technikach szlachetnych (guma, cyjanotypia itp. dopuszcza się zamontowanie pracy w passepartout o grubości nie większej niż 2mm i rozmiarze nie przekraczającym 30x45 cm).
Prace wchodzące w skład cyklu powinny być odpowiednio oznaczone (kolejność, pion/poziom).
Prosimy o dołączenie planu ekspozycji zestawu.
5. Do prac należy **dołączyć czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia oraz podpisaną informację dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych** na potrzeby konkursu. Kartę zgłoszenia należy wypełniać wielkimi literami alfabetu łacińskiego z użyciem lokalnych znaków diakrytycznych.
W przypadku, gdy autor pracy używa alfabetu innego niż łaciński, należy posłużyć się powszechnie przyjętymi regułami transkrypcji.
6. **Prace muszą być czytelnie podpisane** na odwrocie wielkimi literami alfabetu łacińskiego.
Wymagane są następujące dane zgodne z kartą zgłoszenia:
 - tytuł pracy,
 - nr pracy w zestawie / liczba fotografii tworzących zestaw (np. 1/4 oznacza: pierwsza praca w zestawie czterech zdjęć),
 - imię i nazwisko autora,
 - klasa,
 - miasto będące siedzibą szkoły,
 - pełna nazwa szkoły,
 - kraj,
 - nazwisko i imię nauczyciela pod którego kierunkiem powstała praca.
7. Każda szkoła dołącza **jedną** zbiorczą płytę CD lub DVD z zapisem cyfrowym prac zgłoszonych do konkursu
(prace jako takie, lub w przypadku technik tradycyjnych, ich reprodukcje).
Zapis powinien odpowiadać następującym parametrom:
rozmiar: krótszy bok pracy minimum 2400 pikseli,
przestrzeń kolorystyczna: sRGB (prosimy dołączyć profil),
format zapisu: TIFF lub JPG z maksymalną jakością,
nazwa pliku wg schematu : *kraj_miasto_szkoła_nazwisko_imię_nr.rozszerzenie*
nazwa pliku musi być zapisana alfabetem łacińskim bez użycia lokalnych znaków diakrytycznych:
 - *kraj* : nazwa kraju w języku angielskim,
 - *miasto* : nazwa miasta w języku ojczystym autora,
 - *szkoła* : pierwsze litery nazwy szkoły w języku ojczystym autora,
 - *nazwisko* : nazwiska dwuczęściowe rozdzielone podkreśleniem,
 - *imię* : prosimy podawać tylko jedno imię,

– nr : zgodny z numerem wg. karty zgłoszenia

– rozszerzenie : *tif* lub *jpg*

np.: **Polska_Gdynia_ZSP_Zolcinski_Bartlomiej_1.jpg**

Italy_Firenze_LA_Belucci_Giovanni_1.tif

Ukraine_Lviv_AS_Shevchuk_Andrij_1.jpg

8. Prace niezgodne z regulaminem nie będą rozpatrywane przez Jury i będą odsyłane na koszt nadawcy. W przypadku niemożności identyfikacji nie będą zwracane.
9. **Termin przyjmowania prac upływa z dniem 30 kwietnia 2021 roku** (wysyłając prace należy uwzględnić czas trwania przesyłki, stosownej informacji udzielają lokalne urzędy pocztowe). Prace nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury.
10. Prace zabezpieczone przed uszkodzeniem podczas przesyłki należy nadesłać lub dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2021 na adres:
ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
ul. ORŁOWSKA 39
81-522 Gdynia
POLSKA/POLAND
z dopiskiem **BIENNALE**
11. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zaginięcie prac w trakcie przesyłki. Prace powinny być zapakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport, ponieważ fotografie zniszczone nie będą oceniane przez Jury.
12. Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej wybierze prace do wystawy pokonkursowej oraz dokona podziału nagród.
13. Szkoły zgłaszające prace uczniów na Biennale zostaną poinformowane o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej.
14. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody i dyplomy:
Grand Prix, oraz sprzęt fotograficzny o wartości 1500 PLN
Złoty Medal, oraz sprzęt fotograficzny o wartości 1000 PLN
Srebrny Medal, oraz sprzęt fotograficzny o wartości 750 PLN
Brązowy Medal, oraz sprzęt fotograficzny o wartości 500 PLN
Nagrodę Specjalną za Zdjęcie Pojedyncze, oraz sprzęt fotograficzny o wartości 500 PLN
Zostaną przyznane również 3 wyróżnienia, każde wraz ze sprzętem fotograficznym o wartości 300 PLN
Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
15. Werdykt Jury jest ostateczny.
16. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową otrzymają dyplom uczestnictwa oraz katalog wystawy.
17. Prace konkursowe mogą zostać odesłane na koszt uczestników po zakończeniu wystawy.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac konkursowych w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej konkursu w celu informacji i promocji konkursu.
19. Regulamin, karta zgłoszenia i informacja dotycząca zgody na przetwarzanie danych osobowych do pobrania za strony internetowej organizatora : <http://www.zsplast.gdynia.pl>
20. Zapytania prosimy kierować do Komisarza Biennale : mgr Tomasz Zerek, tel. +48 58 6248281 lub e-mail: tzerek@wp.pl
21. Autor wyraża zgodę na publikowanie danych osobowych zgodnie z Ustawą z 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883).
22. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.

Komisarz VII Międzynarodowego Biennale Fotografii Szkół Plastycznych

Gdynia, 5 kwietnia 2020

mgr Tomasz Zerek

**VII MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
„BIO-FORMA”**

SEVENTH INTERNATIONAL BIENNIAL CONTEST OF PHOTOGRAPHY „BIO-FORM”

GDYNIA, 2021

KARTA ZGŁOSZENIA / ENTRY FORM

(prosimy wypełniać drukowanymi literami / please fill in block letters)

INFORMACJE O NADESŁANEJ PRACY / INFORMATION ABOUT SUBMITTED WORK

1. **TYTUŁ I PRACY / WORK'S TITLE** : _____

2. **ILOŚĆ NADESŁANYCH FOTOGRAFII, TECHNIKA WYKONANIA
(CYFROWA/TRADYCYJNA), UWAGI / NUMBER OF SUBMITTED PHOTOGRAPHS, TECHNIQUE OF
CREATION (DIGITAL/CLASSIC), REMARKS:**

INFORMACJA O AUTORZE / INFORMATION ABOUT AUTHOR

3. **IMIĘ / NAME** : _____

4. **NAZWISKO / SURNAME** : _____

5. **WIEK / AGE** : _____

6. **KLASA / SYMBOL OF GRADE** : _____

7. **PEŁNA NAZWA SZKOŁY / FULL NAME OF SCHOOL** :

8. **MIASTO / CITY** : _____

9. **ULICA, NUMER, KOD POCZTOWY / STREET, NUMBER, POSTAL CODE:**

10. **KRAJ / COUNTRY** : _____

11 **TYTUŁ ZAWODOWY (STOPIEŃ NAUKOWY), IMIĘ, NAZWISKO NAUCZYCIELA /
SUPERVISING TEACHER'S NAME, ACADEMIC DEGREE:**

12. **PIECZĘĆ SZKOŁY / SCHOOL'S OFFICIAL
STAMP**

13. **podpis autora / author's signature**

14. ***podpis nauczyciela / teacher's signature***

15. **DECYZJA JURY / DECISION OF JURY** : _____

INFORMACJA

dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników konkursów organizowanych przez Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni

Na podstawie art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuje się, że:

1. Administratorem danych jest: Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni z siedzibą przy ul. Orłowskiej 39, 81-522 Gdynia.
2. Dane osobowe gromadzone będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. w celu:
 - a) organizacji konkursu i przyznania nagród,
 - b) promocji wydarzenia i nagrodzonych uczestników.
3. Dane osobowe udostępniane będą organizatorom konkursu oraz członkom Jury określonym w Regulaminie konkursu.
4. Dane osobowe nie będą przekazywane poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
5. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres 2 lat, z wyjątkiem uczestników nagrodzonych, których dane będą przetwarzane do chwili odwołania zgody.
6. Każdy uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody.
7. Każdy uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: Natalia Sadowska
e-mail: kierownik@zsplast.gdynia.pl

.....
*potwierdzam zapoznanie się z informacją
(podpis uczestnika pełnoletniego lub rodzica/prawnego opiekuna)*