

Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni  
**REGULAMIN**  
przyjmowania kandydatów do Liceum Plastycznego

Regulamin został opracowany na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2014 r., poz. 686) oraz Statutu ZSP w Gdyni.

1. Kandydat do klasy pierwszej w bieżącym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat oraz posiada świadectwo ukończenia gimnazjum.
2. Szkoła prowadzi dla kandydatów okresową działalność konsultacyjną oraz warsztaty plastyczne dla zainteresowanych, informuje o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia (informatory o szkole).
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie składają wniosek kandydata wraz z załącznikami w sekretariacie ZSP w Gdyni w terminie od 1 marca.
4. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie konkursowego **egzaminu wstępnego**. Egzamin wstępny przeprowadza się w okresie od 4 maja do 30 czerwca.
5. Do przeprowadzenia egzaminu wstępnego Dyrektor ZSP powołuje spośród nauczycieli, komisję rekrutacyjno- kwalifikacyjną i wyznacza jej przewodniczącego. W przypadkach uzasadnionych przewodniczący komisji może powołać zespoły kwalifikacyjne liczące, co najmniej 2 osoby.
6. **Egzamin wstępny** obejmuje:

**a) część praktyczną:**

▶ **studium martwej natury – rysunek ołówkiem, format A3 (90 minut)**

zwracamy uwagę na: umiejętność wnikliwej obserwacji natury  
proporcje, kierunki, kompozycję  
różnicowanie kreski, waloru i modelunku światłocieniowego

▶ **temat z wyobraźni – malarstwo w technice farb wodnych, format A3 (90 minut)**

zwracamy uwagę na: wyobraźnię plastyczną  
kolor, plamę, kompozycję  
umiejętne posługiwanie się warsztatem malarskim

▶ **kompozycję przestrzenną np. rzeźbę w glinie (90 minut)**

zwracamy uwagę na: wyobraźnię przestrzenną  
bryłę i proporcje  
sprawność manualną w pracy z gliną i narzędziami rzeźbiarskimi (nóż, narzędzia do modelowania)

**b) część teoretyczną:**

- ▶ **egzamin ustny** (może być poprzedzony krótkim testem pisemnym) ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla gimnazjum.

7. Z przebiegu egzaminu wstępnego, komisja sporządza protokół wraz ze szczegółowym załącznikiem zawierającym listę kandydatów i punktację każdego przedmiotu (dla szerszego zobrazowania poziomu prac kandydatów, pomocniczo stosuje się skalę punktową).
8. W ciągu 3 dni od zakończenia egzaminu komisja ogłasza wyniki z uwzględnieniem:
  - a) kandydaci, którzy zdali egzamin
  - b) kandydaci, którzy nie zdali egzaminu.
9. Punktacja końcowa zostanie ustalona w następujący sposób:
  - a) wyniki egzaminu kierunkowego – praktycznego,
  - b) wyniki egzaminu gimnazjalnego,
  - c) punkty uzyskane z wybranych przedmiotów na świadectwie ukończenia gimnazjum, w tym:  
języka polskiego, język obcego, geografii, biologii, historii, matematyki, sztuki (zajęć plastycznych).Końcową punktację określa następująco: 50% – egzamin praktyczny i ustny (w tym test),  
25% – egzamin gimnazjalny,  
25% – wybrane przedmioty na świadectwie ukończenia gimnazjum.
10. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Komisja Rekrutacyjna ZSP spośród kandydatów, którzy zdali egzamin i uzyskali najwyższą punktację ogólną. Listę kandydatów przyjętych do szkoły wywiesza się na tablicy informacyjnej szkoły (po uzyskaniu wyników egzaminu gimnazjalnego i świadectwa ukończenia gimnazjum, najpóźniej w ciągu 3 dni od oficjalnego zakończenia roku szkolnego).
11. Prace z rysunku, malarstwa oraz dokumentacja rozmowy (w tym testu) są przechowywane w szkole do końca września danego roku.
12. Odwołania od decyzji komisji mogą być zgłaszane Dyrektorowi ZSP w terminie 3 dni od daty wywieszenia listy.
13. Do każdej klasy przyjmuje się ok. 25 uczniów.
14. Dyrektor ZSP może wprowadzić opłatę egzaminacyjną na pokrycie kosztów informacji o rekrutacji i materiałów organizacyjnych.

Gdynia, dnia 2 lutego 2017 r.

Dyrektor  
Zespołu Szkół Plastycznych  
mgr Marek Lis